Alla Gentil Signorina MARIA KAISER

Distinta Maestra di Mandolino a VIENNA

VISIONI

sull' OPERA

AIDA

DI G. VERDI

FANTASIA DI C. GRAZIANI-WALTER

OP. 210

96876	*per MANDOLINO, MANDOLA e PIANOFORTE con 2.° e 3.° MANDOLINO ad libitum*	netti Fr. 4.— Mk. 3.20
96877	*per VIOLINO, VIOLONCELLO e PIANOFORTE con 2.° e 3.° VIOLINO ad libitum*	" " 4.— " 3.20
96878	*per TRE MANDOLINI, MANDOLA e CHITARRA*	" " 3.50 " 2.80
96879	*per TRE VIOLINI, VIOLONCELLO e CHITARRA*	" " 3.50 " 2.80
96880	*per MANDOLINO e PIANOFORTE*	" " 3.— " 2.40
96881	*per MANDOLINO Solo*	" " 1.25 " 1.—

VISIONI
sull'Opera
AIDA
DI
G. VERDI

Fantasia

C. GRAZIANI-WALTER
Op. 210

VIOLINO O MANDOLINO PRINC.le

♩= 84
ANDANTE MOSSO

Mandola

pp

cres.

pp

pp

♩= 76

p

Chitarra

Suonando il solo Violino o Mandolino e anche col solo accompagnamento di Pianoforte, si eseguiscano pure le piccole note.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.

q 96876-77-78-79-80-81 q

ALLEGRETTO ♩= 88
espress.
dolce
dolce
dolciss.
p
f
dim.
ANDANTE ♩= 78
pppp legato
ten.
f
Un poco più
con espress.
morendo
ALL.tto ♩= 88
p

Allegro ♩= 92
cres.
Andantino
p con espress.
Lo stesso mov.to
dolciss.

ppp
dolciss.
Mandola
dolciss.
dolce
morendo..............
♩= 88
Mandola
ALLEGRO MAEST.so ♩= 100
ff

Lo stesso tempo
pp
dolce largo
allarg.
morendo
Mandola
Mandola
con passione
ANDANTE ♩= 60
f
ten.
ten.
con grazia
ten.
f
ppp

G. RICORDI & C. MANDOLINO EDITORI

96985 ACTON (Ch.) *La Fleur et le Papillon.* Mélodie expressive pour Mandoline (ou Violon), avec Piano (Frontispizio illustrato) . . L. 1 85
97048 — *Dors mon enfant.* Berceuse pour Mandoline (ou Violon), avec Piano. (Frontispizio illustrato) 2 10
97529 — *Mendsdust* (*Profumo di sera*). Andante et Menuet pour Mandoline (ou Violon), avec Piano. (Frontispizio illustrato) . . . 2 10
96943 ALASSIO (Nino). Op. 8 Serenatella (Frontispizio illustrato) 1 35
97794 — Op. 9. Canzone per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 1 35
96627 ALASSIO (S.) Sei Pezzi di facile esecuzione:
96816 — N. 1. Op. 511. *Una bella fanciulla!* . . 1 10
96817 — » 2. » 512. *Cuore infranto!* . . . 1 10
96818 — » 3. » 513. *Ideale della vita* . . . 1 10
96819 — » 4. » 514. *Lire d'Argento* . . . 1 10
96820 — » 5. » 515. *A Montecarlo* 1 10
96821 — » 6. » 516. *Caccia al Milione* . . . 1 10
96960 — Op. 526 *Elisa.* Pensiero melodico, con Pianoforte. 1 35
97323 ALFIERI (A.) *Violette* Mazurka per Mandolino e Pianoforte, con 2.° Mandolino *ad libitum.* (Frontispizio illustrato) . . 1 35
97507 — *Alla Campagna* Marcia per Mandolino e Pianoforte, con 2.° Mandolino *ad libitum.* (Frontispizio illustrato) 1 60
96892 ANTONIETTI (Gio.) *Eden.* Minuetto per Mandolino (o Violino e Pianoforte . . . 1 35
97850 — *Dolce melodia.* Romanza per Mandolino, con Pianoforte (od Arpa) 2 10
97018 ANTONIOTTI (F.) *Flirtation.* Fantaisie romantique. (Frontispizio illustrato) . . . 2 10
97019 — *Souvenir d'Andalousie.* (Frontispizio illustrato) 3 10
97540 — *Eupili.* Marcia brillante per Mandolino (o Violino) e Pianoforte. 1 35
97713 — *Fin de siècle.* Marche brillante pour Mandoline (ou Violon) et Piano 1 85
97714 — *Un rêve de printemps.* Fantaisie originale pour Mandoline (ou Violon) et Piano . . 2 10
BEETHOVEN (L. van). Due Canzoni, ridotte da Justus Frenken:
96921 — N. 1. Op 75. *Rimembranza* (*Andenken*). di Matthison 1 35
96922 — » 2. » 88. *La Partenza* (*Der Abschied*). . . . . — 85
96969 BERNARDI (G. G.) Gavotta. Riduzione per Mandolino (o Violino), con Pianoforte . . 1 60
96871 BIDERA (F.) Op. 87. La Wally di A. Catalani. Trascrizione (Frontispizio illustrato). 2 60
96994 BUCALOSSI (P.) *The Harem.* Waltz on Turkish Melodies. Riduzione di C. Graziani-Walter (Frontispizio illustrato) . . 2 10
97010 EMMA (L.) *Petite Marquise.* Gavotte. (Frontispizio illustrato . *md.* 1 60
97012 — *Les Regates.* Valse. (Frontispizio illustrato). 2 10

96828 FRANCIA (F.) Op. 74. *Raggio d' amore.* Notturno . . . . L. 1 60
96830 — Op. 75. *Demi-ange, Demi-diable.* Sérénade, avec Piano . . 1 35
96917 — » 81. *Mia Madre.* Melodia per Mandolino (o Violino) e Pianoforte 2 10
97979 — » 90. *Astro fulgido.* Serenata per uno o due Mandolini e Pianoforte. (Frontispizio illustrato) . . . 2 60
97977 — » 91. *Rêveries idéales.* Romance sans paroles pour Mandoline (ou Violon) et Piano. (Frontispizio illustrato) 1 85
97521 — » 97. *Avventure galanti.* Valzer per Mandolino e Pianoforte, con 2.° Mandolino *ad libitum* . . 2 10
97491 — » 103. *Ricordi di Omegna.* Serenata, con Pianoforte 1 85
97391 — » 105. *Glorie Milanesi.* Marcia . . 1 35
MARGARIA (S. A.) Quattro Danze, in stile facile, per Mandolino (o Violino) e Pianoforte:
97548 — N. 1. *Voci del cuore.* Valzer . . . 2 60
97549 — » 2. *Adelia.* Polka. 1 60
97550 — » 3. *Ricordo di Salerno.* Mazurka . 1 60
97551 — » 4. *Myosotis* Mazurka 1 35
97552 — Adagio sentimentale (stile non difficile) per Mandolino (o Violino) e Pianoforte . . . 2 35
97553 — *Sul Mare.* Notturno (stile non . . .) per Mandolino (o Violino) e Pianoforte . 2 35
97554 — *Ninna-nanna.* Cantilena (stile facile) per Mandolino (o Violino) e Pianoforte. . . 1 35
97555 — *Mestizia e Speranza.* Melodia (stile facile) per Mandolino (o Violino) e Pianoforte . 1 60
96936 MATINI (R.) *Fior di siepe.* Notturno. (Frontispizio illustrato) 1 85
— Note al vento. 4 Ballabili:
97331 — N. 1. *Cullandosi.* Valzer 2 10
97332 — » 2. *Dopo cena* Polka 1 60
97333 — » 3. *Incertezze.* Mazurka 1 60
97334 — » 4. *Scappa! Scappa!* Galop 1 60
MONTI (V.) Album pour Mandoline, avec accompagnement de Piano et 2.° Mandoline et Guitare *ad libitum.* (Frontispizio illustrato):
96972 — N. 1. *Au petit jour.* Aubade 1 60
96973 — » 2. *Me trouves-tu jolie?* Mélodie . 2 10
96974 — » 3. *Dans une Gondole.* Barcarolle . 2 10
96975 — » 4. *Sur les flots.* Mazurka lente. . . 3 10
96976 — Complet. 6 20
97373 — *Belles Napolitaines.* Marche (Frontispizio illustrato) 2 10
98007 — *À travers les Marguerites!...* Idylle. (Frontispizio illustrato) 2 60
98008 — *Le Papillon.* Mélodie pour Mandoline (ou Violon) et Piano. (Frontispizio illustrato). 1 60
98009 — *Le Menuet des Fiançailles,* pour Mandoline et Piano, avec 2.me Mandoline *ad libitum.* (Frontispizio illustrato) . . . 1 60

97785 PASTORI-RUSCA (G.) *Margherita di Savoia.* Gavotta (Elegante frontispizio). . L. 1 85
96436 PIETRAPERTOSA (J.) Op. 74 *Cache-cache* Scherzettino, avec Piano. (Frontispizio illustrato) 2 10
96437 — Op. 75. *Souvenir de la Havane,* pour Mandoline (ou Violon), avec Piano. (Frontispizio illustrato) 2 10
96439 — » 77. Sérénade Napolitaine, pour Mandoline (ou Violon), avec Piano. (Frontispizio illustrato) . . . 1 60
96441 — » 79. Valse-Impromptu, avec Piano. . 2 60
96944 — » 101. *Ninon.* Petit Menuet, avec Piano. (Frontispizio illustrato) . . . 2 10
96945 — » 102. *La Berceuse à Grand' Mère,* pour Mandoline (ou Violon), avec Piano. (Frontispizio illustrato). 2 10
96946 — » 103 *Souvenir et Mélancolie.* Arioso pour Mandoline (ou Violon) et Piano. (Frontispizio illustrato). 2 10
96991 — » 104. *Le Pays des Chimères* Bluette, avec Piano. (Frontisp. illust.) 2 10
96988 — » 105 *Marche des Mandolinistes,* pour Mandoline et Piano, avec 2.° Mandoline *ad libitum.* (Frontispizio illustrato) 3 10
97002 — » 106 Caprice Villageois, avec Piano. (Frontispizio illustrato) . . 1 85
97374 — » 107 Otello di G. Verdi. *Ave Maria.* Trascrizione 1 35
97375 — » 108 Othello de G. Verdi. Sérénade des Mandolines, transcrite . . 2 60
97389 — » 110. *Sur le lac bleu* Barcarolle pour Mandoline (ou Violon, ou Violoncelle), avec Piano. (Frontispizio illustrato). . . . 2 10
97390 — » 111. *Graziella.* Valse, avec Piano. (Frontispizio illustrato) . . . 2 10
97399 — » 112 Pavane Louis XIII. (Frontispizio illustrato) 2 10
97711 — » 113. *Fleurs enchantées.* Valse. (Frontispizio illustrato) 2 10
97712 — » 114. *Souveraine.* Ballade (Frontispizio illustrato) 1 35
96852 RUNTZMAN (J.) Op. 234. *Réponse d'amour.* Romance pour Mandoline (ou Violon), avec Piano 2 60
97781 SANTORO (A.) *Il mio Ideale* Melodia (Frontispizio illustrato). 1 85
96986 SILVESTRI (G.) La Gioconda di A. Ponchielli. Fantasia. 2 60
97536 — *Sylvie.* Petite Mazurka de Salon. (Frontispizio illustrato) 2 10
97017 TARTAGLIONE (G.) Barcarolle, avec Piano. 1 60
97047 — *Elegia.* Melodia 1 60
97044 VILLA (G.) *Sulle rive del Tamigi* (*On the Banks of the Thames*). Valzer (Frontispizio illustrato). 2 10

PREZZI NETTI SENZA SCONTO — FRANCO DI PORTO NEL REGNO.